

平成19年1月10日  
amimo 有限責任事業組合

## 映像コミュニティサイト「clappa!」(クラッパ! , clappa.jp)

クラッパ特集に「鉄コン筋クリート」「パプリカ」「RED GARDEN」「地獄少女 二籠」など  
人気作品を多数追加! デザインを一新し、より使いやすく。

映像ファンのためのコミュニティサイト「clappa!」(クラッパ! , clappa.jp)は、2006年9月のバージョンリリース以降、テレビシリーズや劇場公開作品など、人気のアニメーション作品を7作品追加しました。加えて、日々更新されるサイト内のコンテンツ群へのアクセスを行いやすくするため、特集 TOP ページのデザインを一新!! 今後もアニメをはじめとした映像作品や著名クリエイター、出演キャストの連載コラムをコンテンツとして追加予定です。映像コミュニティサイトとして、さらなる飛躍を目指し運営して参ります。

新 clappa 特集トップページ



公開開始した主要な作品群は下記の通りです。

### 「鉄コン筋クリート」

『ピンポン』や『花男』などで幻想的な世界を描く漫画家、松本大洋の原作(全3巻。コミックスは累計100万部を突破)を、ハリウッ드의VFXの第一人者であり、『アニマトリックス』のプロデューサーを務めたマイケル・アリアス監督が映像化。10年以上前から暖め続けてきた企画だけに、まさに悲願が成就したといえる。その美しく叙情的なビジュアルは『マインドゲーム』『MEMORIES』など、日本最高峰のアニメ制作スタジオ・STUDIO4 が手がけ、イギリス屈指のエレクトロニカユニットPlaidが劇中の音楽を紡ぎ出す。キャストの面でも主人公クロを二宮和也、シロを蒼井優、ヤクザ・木村を伊勢谷友介、沢田刑事を宮藤官九郎、ヤクザ・木村の先輩・鈴木(ネズミ)を田中泯、蛇を本木雅弘が演じる。長らく映像化が待ち望まれていた本作が二度とない夢のコラボレーションによって、映画化!

### clappa!での公開予定コンテンツ(<http://clappa.jp/Special/14/>)

「宝町の歩き方」

物語の舞台となる<宝町>を、クロやシロ、木村、鈴木など登場キャラクターの視点で紹介していく。

「宝町のできるまで」

本作の制作を担当したSTUDIO4の制作スタッフ、田中栄子プロデューサー、西見祥示郎キャラクターデザイン・総作画監督、木村真二美術監督、坂本拓馬CGI監督による鼎談、マイケル・アリアス監督へのインタビューを紹介。

### 「パプリカ」

筒井康隆の傑作SF小説を、『千年女優』『東京ゴッドファーザーズ』で数々の国際映画賞を受賞し、日本アニメ界の新世代を代表するクリエイターの一人、今敏監督が映像化。製作発表以来、世界の映画人&アニメ・ファンの熱い期待を集めてきた本作は、2006ヴェネチア国際映画祭のコンペ部門で、日本アニメとしては『ハウルの動く城』以来2度目の出品作に選ばれる快挙を達成!

上映後には5分間も拍手が鳴り止まず、世界の映画人から絶賛の嵐を浴びた。

既に米国、フランス、イタリア、スペイン、カナダでの公開も決まっており、全世界に『パプリカ』ムーブメントが巻き起ころうとしている!

### clappa!での公開コンテンツ(<http://clappa.jp/Special/11/>)

「トレーラー」

『パプリカ』の劇場予告編を公開中。2006ヴェネチア国際映画祭のレッドカーペットを歩く今敏監督の姿や、本編映像を楽しむことができます。

「パプリカワールド徹底ガイド」

“In to the Paprika World”では、劇中に登場する夢探偵パプリカが、作品世界を紹介していきます。

また、“もっと『パプリカ』の世界を知るために”では、毎回作品の見所を紹介します。

「パプリカ談話集」

テアトル新宿で行われた『パプリカ』公開初日の舞台挨拶の様や、制作スタッフへのインタビュー、2006ヴェネチア国際映画祭での今敏監督の公式記者会見の様などを紹介します。



## 「RED GARDEN」

デジタルアニメーションのパイオニア GONZO が手がけるテレビシリーズ。

『千年女優』で演出を務めたのち、人気アニメーション『ローゼンメイデン』で監督を務めた松尾 衡が監督し、新進気鋭のイラストレーター藤純がキャラクター原案、ドラマ『高校教師』『砂の器』の千住 明が音楽を手がける。ニューヨーク・ルーズベルト島の学園を舞台に、同じ学園に通う生い立ちや性格が異なるケイト、ローズ、レイチェル、クリア、リーズの 5 人の少女を中心に揺れ動く心理や葛藤を時にサスペンステイストに、時に人間ドラマを根幹に据えて描いていく。声優陣がプレスコで奏でるリアルなキャラクターの心理描写にも注目が集まる。

clappa! での公開コンテンツ(<http://clappa.jp/Special/7/>)

「ルーラの報告書」

作品に登場する、ケイトたち 4 人の教育係であるルーラが各話を紹介していくコンテンツ。JC の注目点として、各話の見所、その後の話数に影響のあるトピックなども取り上げ、より深く作品世界を紹介しています。

「RG Visual Guide」

プロモーション映像やイベントでの映像など、

『RED GARDEN』の世界をムービーで紹介していきます。



「地獄少女 二籠」 (<http://clappa.jp/Special/6/>)

好評を博した前作『地獄少女』の正当なる続編。黒く怨みを抱く者と怨まれた者のドラマがさらに深化し、善悪入り乱れる愛憎のドラマに、閻魔あいは何を見るのか？ テレビドラマ化や冥土カフェの開催など、広がり続ける『地獄少女』ワールド!!

clappa! での公開コンテンツ

「人面蜘蛛の閻魔帳」

劇中に登場する、閻魔あいの行く末を監視する人面蜘蛛。このコンテンツは、その人面蜘蛛が『地獄少女 二籠』の各エピソードを解説するコンテンツ。前作との違いなどを具体的に紹介しながら、閻魔あいの物語を紐解きます。

その他の主な追加作品

『金色のコルダ』

『マージナルプリンス～月桂樹の王子達～』

『パンプキン・シザーズ』

『FLAG』



今後も、clappa! はコンテンツの充実を図っていきます!!

作品を紹介する特集記事のほかに、Production I.G 社長・石川光久氏や劇伴倶楽部の山崎哲彰氏、ゲームライターの志田英邦氏による連載コラムなどを現在準備中。また、アニメの作品の枠にとらわれることなく楽しめる連載特集企画「clappa!セクション」も近日公開予定です。

### 報道関係者お問い合わせ先

トランスコスモス株式会社 広報宣伝部

Tel: 03 - 4363 - 0123 Fax: 03 - 4363 - 1123

clappa! ではアクセスしたユーザー同士が楽しめるコンテンツを多数用意しています。クリエイター同士の対談や、映像制作の裏話、あっと驚く人物の連載コラムなど意外性のある企画が盛りだくさんです。またそれぞれの特集についてコミュニティで語り合うこともできます。さらに、限定グッズ発売情報などについてもクローズアップしてゆく予定です!是非 clappa! で映像の世界をお楽しみください!

### **clappa! とは**

「clappa!」は、amimo 有限責任事業組合(英語表記「amimo LLP」)が運営する、データベースとコミュニティを融合した映像ファンのためのコミュニティサイトです。映像作品の世界を満喫するためのキャラクターの基礎情報はもちろん、設定資料や用語集、そして、「このサイトでしか読めない」制作スタッフやキャストのインタビューやコラムなども無料で提供しています。また、登録なしでもアクセスが可能ですが、無料の登録をすませれば、書き込みにも参加が可能です。

### **amimo有限責任事業組合(英語表記「amimo LLP」)**

トランスコスモス株式会社と株式会社プロダクション・アイジーによって2006年4月に設立しました。事業は、映像に関するコミュニティサイトの運営やキャラクタービジネスをインターネットで展開しています。出資金は1億円(出資比率:トランスコスモス 75%、プロダクション・アイジー 25%)。